

ROANNE BLUES FESTIVAL

15 & 16
MARS
2024

5ÈME
ÉDITION
ACOMM

SALLE FONTALON

V.15 No Money Kids |
Noreda Graves | S.16
Handsome Jack | Henrik
Freischlager
Avant concert Apéro Blues

⊕ BARS & BLUES
Concerts gratuits
05 < 09 Mars



BAR AND BLUES

5 MARS

20H30
THE MONKEY



58 AV DE PARIS ROANNE



OLIVIER MAS

Mardi 5 Mars
Olivier Mas

The Monkey Roanne

6 MARS

20H30
CHEZ NINE



9 PLACE VICTOR HUGO ROANNE



TOMEK DZIANO

Mercredi 6 Mars
Tomek Dzano

Chez Nine

7 MARS

20H30
LASERS AND BEER



704 AV DE PARIS RIORGES



SEEKING SEEK

Judi 7 Mars
Seeking Seek

Lasers and Beers

Après avoir tourné dans le monde avec Jersey Julie durant 11 ans pour plus d'un millier de concerts, Olivier Mas nous présente son OneManSwampBoogie, très inspiré de ses expériences musicales à travers Blues, Swing, Funk, Rock, Folk, Country, les racines de la musique américaine ... et celles de la route, notamment de ses multiples voyages aux US et principalement à la Nouvelle Orleans et Chicago. Un voyage tout tracé dans un club de Frenchmen Street à la Nouvelle Orléans !

Musicien professionnel depuis plusieurs années, Tomek a acquis son expérience et a croisé des grands du Blues parmi lesquels, Magic Slim, John Primer, Jean Jacques Milteau. Guitariste et chanteur reconnu il met son talent au profit de reprises de Chicago Blues, de John Lee Hooker ou encore de compositions personnelles. La formation en solo permet à Tomek d'aborder des petites scènes où la proximité du public et l'intimité de sa prestation contribuent à créer une ambiance chaleureuse et pleine de feeling. Le cadre et la bonne cuisine de chez Nine devraient y contribuer. Bon appétit !

C'est au cours d'une jam que Arnaud Motte (guitare, chant), David Fontaine (basse) et Elvin Mikaelian (batterie) se rencontrent. SEEKING SEEK est né.

Le trio mélange les racines du blues, à des sons plus actuels (Gary Clark JR), en passant par le british blues des années 70 (Cream, Hendrix) et le blues rock d'Austin.

S'ensuit de nombreux concerts en club, festivals, des premières parties, dont celle de Laura Cox. Dernièrement, le groupe a produit un single et une vidéo.

Avec ses compositions inspirées de voodoo blues et de power trio 70's, le trio propose un blues électrique contemporain et puissant qui devrait réveiller le Laser and Beers à n'en pas douter.



8 MARS

20H30
LETRIO



22 RUE BOURGNEUF ROANNE



TIGER ROSE

Vendredi 8 Mars
Tiger Rose

Le trio

9 MARS

20H30
L'UNIVERSE



1 RUE GEORGES DUCARRE ROANNE



BEN JACOBACCI

Samedi 9 Mars
Ben Jacobacci

L'Universe

9 MARS

20H30
ST PHILIBERT



15 RUE JEAN MOREL CHARLIEU



THEY CALL ME RICO

Samedi 9 Mars
They call me Rico

Le Saint Philibert

Deux voix uniques et puissantes, un son brut, sans artifices. TIGER ROSE et son répertoire de chansons originales, intenses et souvent hypnotiques, vous embarque dès les premières mesures.

Mig et Loretta sont bien connus du circuit Blues Européen : qui a déjà vu "Loretta and the Bad Kings" ne peut avoir oublié le charme et la sensibilité de la chanteuse, harmoniciste, contrebassiste. Fort de son expérience en tant qu'accompagnateur, à la basse et à la contrebasse, de nombreux performeurs américains, Mig prend ici la guitare et forme avec Loretta un duo déjà acclamé par les critiques.

A ne pas manquer!

Après presque 30 ans passés à écumer les bistrots à concert du sud et d'ailleurs avec diverses formations. C'est début 2023 que Ben Jacobacci se lance dans l'aventure solo fort d'un répertoire de compositions originales, parsemé çà et là de standards réarrangés à sa sauce empoisonnée. Ben réveille le bon vieux blues du Delta à coups de grosse caisse, le parfume de saveurs africaines, lui redonne un petit coup de jeunesse en lui injectant quelques doses de groove, dans le plus grand respect des grands anciens, John Lee Hooker, Robert Johnson, RL Burnside, JB Lenoir, Howling Wolf et tant d'autres. Un bon moment en perspective.

Les wanted placardés en ville le décrivent comme un One Man Band. Un homme seul contre tous. Un solitaire qui affronte le public six cordes en main, le slide nerveux, aspirant l'harmonica entre deux couplets, le talon de sa botte usé à trop cogner le sol pour marquer le tempo.

Nuits de Fourvière avec Jack White, Jazz à Vienne, Cahors Blues Festival, Blues sur Seine, Cognac Blues Passions, Festival d'été de Québec, Festival International de Jazz de Montréal. Un beau CV pour ce Canadien d'origine descendu de ses rocheuses du nord où les branches d'arbres ploient sous la neige pour rallier le St Philibert à Charlieu et y mettre le feu! Vous êtes prévenus!

« Un condensé de blues rural rocailleux et de rock'n roll hargneux, sorte de mélange explosif qui aurait pu naître d'une rencontre entre Robert Johnson et Tom Waits »

GUITAREXTREME

SALLE FONTALON

19h00 : Apéro Blues

Venez prendre un apéro blues avant les concerts avec au menu snacking et de la bonne zic !

VENDREDI 15 MARS 2024

No Money Kids (FR) - 20h15

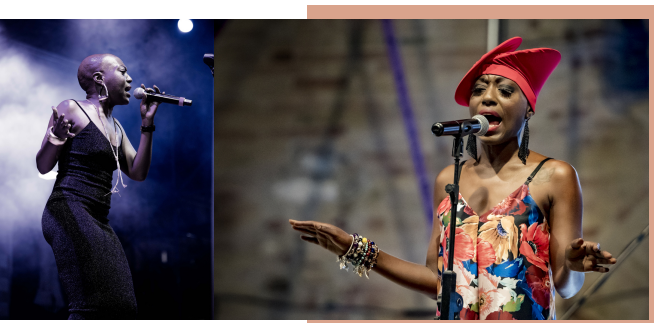
Né d'une rencontre entre deux musiciens de banlieue parisienne, le tandem, composé du guitariste chanteur **Felix Kazablanca**, et du compositeur, bassiste et sampleur, **JuJi Paletan** enregistre ses premiers morceaux et ne tarde pas à se faire remarquer lors de leurs concerts. Ils composent très vite un premier album qui sortira en 2015 «I don't trust you», et qui consistera à faire cohabiter le blues et l'électronique.



Ce nouveau style séduit le monde de la mode (défilés Schwarzkopf, Stylist, Glamour, Modzik) et inspire les premiers clips avec des réalisateurs internationaux. **No Money Kids** parcourent le globe et séduisent les 'music supervisors' outre-atlantique : nombre de leurs singles se retrouvent dans des séries TV ou dans des films - **Misconduct** (avec Al Pacino et Anthony Hopkins). La singularité des Kids est encensée par la critique, leur **electro-blues** est remarqué par Les Inrockuptibles, Rolling Stone...

et les nouvelles tournées les amènent à **fouler les planches des plus grands festivals**. A ne pas manquer !

Noreda Graves (USA) - 22h30



En deuxième partie de soirée place au Blues/ Funk de **Noreda Graves**.

Le son de **Noreda Graves** est un mélange de **Gospel, Funk, Blues** et **R&B**. Ses influences majeures sont James Brown, Aretha Franklin et les Clark Sisters... et bien sûr, la grande Etta James pour le Blues ! Autant dire que ça devrait bouger dans les travées de Fontalon!

Noreda est native de **Caroline du Nord** aux USA et s'est récemment installée en Italie.

Harlem Gospel Choir et chanteuse lead de l'**Anthony Morgan Choir**, tout comme l'excellence de ses accompagnateurs, ont rapidement fait d'elle **une des attractions scéniques les plus demandées** dans les festivals Soul/Blues Jazz d'Italie et sa carrière l'amène aussi dans d'autres pays européens. En France, elle a fait sensation au Festival Bain de Blues 2022 et a triomphé lors de son passage au Festival Grésiblues de la même année.

19h00 : Apéro Blues

Venez prendre un apéro blues avant les concerts avec au menu snacking et de la bonne zic !

SALLE FONTALON

SAMEDI 16 MARS 2024

Handsome Jack (USA) - 20h15

Coup de cœur pour ce trio US originaire de Lockport NY qui nous replonge dans les années 70 tant au niveau du son qu'au niveau du look et qui nous a inspiré pour l'affiche du festival. Du Blues bien gras qui fait penser à Creedence Clearwater Revival par moment mais aussi du pur boogie / Soul rock'roll qui devrait ravir le public du festival. La musique d'**Handsome Jack** roule et nous fait voyager à bord d'un truck au milieu des grandes plaines du midle-west. Avec « Get Humble », album sorti en 2021, Handsome Jack fouille à nouveau dans le lexique musical américain classique (blues, soul, country, rock n'roll) pour créer un album **Blues / Rock intemporel**, idéal pour une arrivée de printemps. « Get Humble » regorge de voix soul, de guitares marécageuses, de rock country et d'harmonies vocales de la côte ouest. Leur album le plus abouti à ce jour.



Henrik Freischlader (D) - 22h30

Attention du lourd à l'horizon ! Le Roanne Blues Festival est fier d'inviter **Henrik Freischlader** !

Chanteur, auteur-compositeur, producteur et guitariste de blues-rock de haute volée, Henrik Freischlader ne laisse pas indifférent loin s'en faut tellement **son jeu de guitare** est à tomber.

Très tôt, son talent précoce attire l'attention des professionnels de l'industrie musicale, ce qui le conduit à enregistrer son premier album solo, "The Blues", en 2006.

Sept albums à succès suivront dont le dernier en 2022 intitulé "Henrik Freischlader"

Influencé par les grands comme Eric Clapton, Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan et BB King, on reconnaît toujours son propre style.

Henrik a également travaillé avec de nombreux autres artistes et groupes de renom, notamment Joe Bonamassa, Beth Hart, Jimmy Barnes, Zucchero, Peter Green, Jack Bruce et bien d'autres, excusez du peu!!

On ne citera pas la longue liste de ses nombreuses **récompenses** et prix !! Bref un CV impressionnant ! Qui de mieux pour clore cette 5ème édition du festival ?



ACMMM est une association Roannaise qui organise des concerts depuis 2010, avec plus de 500 concerts à son actif.

INFOS PRATIQUES

Billetterie en ligne

www.roannais-tourisme.com

Sur notre site

www.roannebluesfestival.com

A la Salle Fontalon le jour du concert

Ouverture des portes

19h00

Salle Fontalon

Rue des Vernes, 42300 Roanne

© Peinture : Solange Vidil & Christine Blanc
Graphisme : Fanny Pralus

RENSEIGNEMENTS

t : 06 18 43 07 07

Mail : roannebluesfestival@gmail.com

70 rue du moulin à vent

42300 Roanne

TARIFS

Tarif normal

Pour une soirée : 25€

Pass deux soirées : 45€

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emplois, personnes handicapées)

Pour une soirée : 22€

Pass deux soirées : 40€



ROANNEBLUESFESTIVAL